

PLANO DE ENSINO

| CURSO: Bacharelado em Artes Aplicadas: Ênfase em Cerâmica | | | | |
|---|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Ano: 2024 | | Semestre: 1º | | |
| Professora: Marília de Carvalho Caetano Oliveira | | | | |
| Turno: Noturno | | Currículo: 2017 | | |
| INFORMAÇÕES BÁSICAS | | | | |
| Unidade curricular Nome da Disciplina: Português Instrumental | | | Departamento DELAC | |
| Período 1º | Carga Horária | | | Código CONTAC |
| | Teórica: 66h (72ha) | Prática: - | Total: 66h (72ha) | |
| Natureza Obrigatória | Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado | Pré-requisito (Consultar o PPC) | Correquisito Não há | |
| EMENTA | | | | |
| Leitura e produção de textos. Metodologia de elaboração do texto científico. | | | | |
| OBJETIVOS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e relacionar os conceitos de língua, linguagem, texto e gramática; • construir textos como unidades sociocomunicativas no processo de interlocução; • elaborar textos acadêmicos de acordo com as normas previstas pela Instituição; • compreender o processo de produção dos seguintes gêneros textuais: resumo, resenha, artigo científico, monografia, projeto de pesquisa e comunicação científica; • utilizar as normas linguísticas atuais concernentes à ortografia, pontuação, concordância e regência, visando à adequação do texto produzido ao padrão culto. | | | | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Discussão de conceitos básicos da disciplina: língua, texto, gênero textual e letramento; • a leitura e a escrita de textos acadêmicos na universidade – letramentos acadêmicos; • orientações para a elaboração dos seguintes gêneros: resumo, resenha, artigo científico, monografia, projeto de pesquisa e comunicação científica; • normas de elaboração de trabalhos acadêmicos; • orientações para a criação do currículo Lattes. | | | | |
| METODOLOGIA | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas; • análise de textos e produção de textos; • trabalhos individuais e em grupo. | | | | |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos:

- Atividade 1 (30 pontos)
- Atividade 2 (40 pontos)
- Atividade 3 (30 pontos)

Observações:

- caso não obtenha o mínimo necessário para aprovação, o estudante poderá refazer um dos trabalhos, e essa produção será considerada como avaliação substitutiva;
- a segunda chamada de avaliação seguirá os critérios estabelecidos na Resolução CONEP 022, de 06 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.
MACHADO, Anna Raquel (Coord). **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.
MACHADO, Anna Raquel (Coord). **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARTINS, D. S.; ZILBERKNOP, L. S. **Português instrumental**. 21 ed. Porto Alegre: Sagra, 2000.
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1995.
MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2000.
TUFANO, Douglas. **Guia prático da nova ortografia**. São Paulo: Melhoramentos, 2008.
VIANA, Antônio Carlos (Coord.). **Roteiro de redação**: lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 2008.

Aprovado pelo Colegiado em ____/____/____



Professor(a) responsável

**Coordenador(a)
(Carimbo)**